



**CHAIPAT SAHEED PRADYOT BHATTACHARYA MAHAVIDYALAYA**

## *Question Paper*

**B.A. (Under CBCS) 2<sup>nd</sup> Semester Examination 2020**

**Stream – Honours**

**Subject – Bengali Hons.**

**Subject Code - CC-3**

**Paper Name – প্রাচীন ও মধ্যযুগের পদ পাঠ**

**Time- 2 Hour**

**Full Marks – 30**

*Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.*

**Answer One Question [Within 250 words] from the following**

**Answer Uploading mail ID - [bengalihonourscspbm@gmail.com](mailto:bengalihonourscspbm@gmail.com)**

1. পাঠ্যপদগুলি অবলম্বনে চর্যাপদের সাধনতত্ত্ব বিশ্লেষণ করো।
2. " উঁচা উঁচা পাবত তহি বসত সবরী বালী" (২৮ নং পদ)--পদটির পদকর্তা কে? রাগের নাম উল্লেখ করো। পদটির আভ্যন্তরীণ অর্থ বিশ্লেষণ করো।
3. কৃষ্ণের উদ্দেশ্যে রাধার অভিসার যাত্রার প্রস্তুতিপর্ব গোবিন্দদাসের (পাঠ্যপদ অবলম্বনে) পদ অবলম্বনে আলোচনা করো। এবং এই প্রসঙ্গে পদকর্তার কবিকৃতির পরিচয় দাও

4. পূৰ্বৰাগ কাকে বলে? শ্ৰীকৃষ্ণৰ প্ৰতি গভীৰ প্ৰেমাকৰ্ষণে শ্ৰীৰাধিকাৰ অন্তৰে যে পূৰ্বৰাগাগ্ৰমী অনুরাগ তৈৰী হয়েছে তা জ্ঞানদাসেৰ "ৰূপলাগি আঁখি বুৰে শুনে মন ভোৱ" পদটি অবলম্বনে আলোচনা কৰো।
5. আগমনী ও বিজয়া সংগীতে কমলাকান্তেৰ কবিকৃতিৰ পৰিচয় দাও ( পাঠ্যপদ অবলম্বনে)।
6. ভক্তেৰ আকৃতি বলতে কি বোঝ? ৰামপ্ৰসাদ সেনেৰ ভক্তেৰ আকৃতিমূলক পদগুলিৰ (পাঠ্যপদ) সাৰ্থকতা বিশ্লেষণ কৰো।

CSPPBM